

DANS L'USINE DE L'HOPITAL

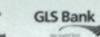
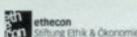
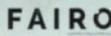
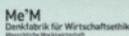
# LE BON PATIENT POUR LE MARCHÉ



UN FILM DE **LESLIE FRANKE & HERDOLOR LORENZ**

PRÉFINANCÉ PAR DES MILLIERS DE CITOYENS

UN FILM DE LESLIE FRANKE ET HERDOLOR LORENZ. CINÉMATOGRAPHIE: HERMANN LORENZ, STEFAN CORINTH. MONTAGE: HERDOLOR LORENZ, LESLIE FRANKE.  
DRAMATURGIE: ALEXANDER GRASSECK. GRAPHISMES ET ANIMATIONS: STEFAN CORINTH. MUSIQUE: D. TON-STUDIO, HINRICH DAGEFOR, STEFAN WULFF.  
TRADUCTION: HÉLÈNE VOLLMER, LUCIE BESSON, KATJA WEITZDORFER, BERND LANDSIEDEL.



[WWW.DER-MARKTGERECHTE-PATIENT.ORG/INDEX.PHP/FR/](http://WWW.DER-MARKTGERECHTE-PATIENT.ORG/INDEX.PHP/FR/)

# LE BON PATIENT POUR LE MARCHÉ

EN FRANCE ON VOIT LES CONDITIONS ÉCONOMIQUES ET SOCIALES EN ALLEMAGNE COMME IMPECCABLES- DEPUIS LA PANDÉMIE DE CORONA ON PRÉTEND CELA AUSSI DE SON SYSTÈME HOSPITALIER.

MAIS EN VÉRITÉ L'ALLEMAGNE A ÉTÉ LE PLUS SOUVENT LE PRÉCURSEUR NÉOLIBÉRAL- PAR EXEMPLE AVEC LE CHANGEMENT RADICAL DES HÔPITAUX EN USINES ORIENTÉES AU PROFIT: LE LEVIER DÉCISIF POUR CE CHANGEMENT ÉTAIT ÉVIDEMMENT LA RÉMUNÉRATION CONTRACTUELLE DES HÔPITAUX PAR LA TARIFICATION À L'ACTIVITÉ 8T2A9 DEPUIS 2003 8EN FRANCE DEPUIS 20049. SELON LE SYSTÈME T2À CHAQUE MALADIE A SON PRIX FIXE SELON LE DIAGNOSTIC. CELUI QUI EXPÉDIE LE PATIENT RAPIDEMENT AVEC DES COÛTS BAS GAGNE, CELUI QUI S'ENGAGE POUR LE PATIENT ESSUIE DES PERTES.

L'INTRODUCTION DES T2À ÉTAIT LE PAS DÉCISIF VERS LA COMMERCIALISATION DES HÔPITAUX QUI JUSQUE-LÀ ÉTAIENT PORTÉS PAR LES IDÉES D'EMPATHIE ET DE SOINS.

DEPUIS, DES CONSEILLERS ÉCONOMIQUES ÉPLUCHENT CHAQUE STATION ET VÉRIFIENT SI LES PROCESSUS NE PEUVENT PAS ÊTRE ACCOMPLIS AVEC DE MOINS EN MOINS DE PERSONNEL. LA QUESTION N'EST PLUS: DE QUOI LE PATIENT A-T-IL BESOIN? MAIS: QU'EST-CE QU'IL NOUS APORTE? BEAUCOUP DE DOCTEURS ET D'INFIRMIERS NE PEUVENT PLUS TRAVAILLER DANS CE SYSTÈME SANS DEVENIR MALADES EUX-MÊMES.

LE BON PATIENT POUR LE MARCHÉ DANS L'USINE DE L'HÔPITAL TRAITE DES CAUSES ET DES CONSÉQUENCES FATALES DES T2À. LESLIE FRANKE ET HERDOLOR LORENZ 8„WATER MAKES MONEY2,20109 ONT RENCONTRÉS DES MÉDECINS, LE PERSONNEL DE SOINS ET DES PATIENTS, DES DIRECTEURS D'HÔPITAUX ET DES ACTIVISTES DE LA SANTÉ. À LA BASE D'UNE ANALYSE AIGÛE DES CAUSES, LE FILM FOURNIT DES ARGUMENTS POUR TOUS CEUX QUI VEULENT S'ENGAGER POUR PROMOUVOIR UN SYSTÈME DE SOINS DE SANTÉ À LA FOIS SOCIAL ET DIGNE D'UN ÊTRE HUMAIN, QU'IL SOIT POUR LES PATIENTS COMME POUR LES EMPLOYÉS.

LE BON PATIENT POUR LE MARCHÉ DANS L'USINE DE L'HÔPITAL VEUT CONSCIEUSEMENT FAIRE AVANCER LA DISCUSSION SUR LA RÉORIENTATION DE LA SANTÉ VERS LE PROFIT ET INITIER LES ALLIANCES APPROPRIÉES.